

集部

古詩鏡卷二十五

明　陸時雍　編

陳第一

梁詩少氣常似茌苒欲倒陳詩無骨常似飄颻無依　陳詩最輕

後主

諱叔寶字元秀宣帝子即位之後荒於酒色不恤政事而盛修宮室刑罰酷濫隋文帝命將南征兵敗入隋見宥給賜甚厚仁壽四年終於洛陽

後主聲色俱況所存者祗是綺羅粉黛

樂府

巫山高

巫山巫峽深峭壁聳春林風巖朝蘂落霧嶺晚猿吟雲來足虆枕雨過非感琴仙姬將夜月度影自浮沈

雲來足虆枕雨過非感琴清怏欲絶

有所思

蕩子好蘭期留人獨自思落花同淚臉初月似愁眉階前看草蔓牕中對網絲不言千里别復是三春時

五六淺甚病在看對兩字末二語含情

佳人在北燕相望渭橋邊團團落日樹耿耿曙河天愁多明月下淚盡鴈行前別心不可寄惟餘琴上絃

隴頭水

高隴多悲風寒聲起夜叢禽飛暗識路鳥轉逐征蓬落葉時驚沫移沙屢擁空回頭不見望流水玉門東

洛陽道

百尺瞰金埒九衢通玉堂柳花塵裏暗槐色露中光游

俠幽并客當壚京兆妝向夕風煙晚金羈滿洛陽

楊叛兒曲

青春上陽月結伴戲京華龍媒玉珂馬鳳軫繡香車水映臨橋樹風吹夾路花日昏歡宴罷相將歸狹斜

詩

七夕宴玄圃各賦五韻

座有顧野王陸琢姚察等四人

殿深炎氣少日落夜風清月少看針暗雲開見縷明縣

調聽魚出吹響間蟬聲度更銀燭盡陶暑玉卮盈星津

雖可望詎得似人情

陳後主立春日汎舟石苔侵綠蘚岸草發青袍獻歲立春野雪明巖曲山花照迴林等句亦佳玉笛隨絃上金鈿逐照迴月上仍為鏡星連可作橋月小看針暗雲開見縷明俱入小樣

五言同管記陸瑜九日觀馬射

晴朝麗早霜秋景照堂皇輸慘風威切荷彫池望荒樓高看鴈下葉散覺山涼歇霧含空翠新花濕露黃飛禽接𢶀影度日轉鈹光連翻北幽騎馳射西園傍勒移碼

磁色鞭起珊瑚揚已同過隙遠更異良弓藏且觀千里汗仍瞻百步楊非為從逸賞方追塞外羌

五言晝堂良夜履長在即歌管賦詩迾筵命酒

十韻成篇得沓合荅雜納颯匝歙拉閤

季冬初陽始寒氣尚蕭颯原葉或微低岫雲時吐歙彫樹乍踈迥遠峰自重沓雲興四山霾風動萬籟荅肅肅凝霜下峩峩層氷合複殿可以娛於兹多延納迢迢百尺觀杳杳三休閤前後訓導孱左右文衞匝進退簪纓

移縱橫壯思雜辛矣天地泰當無范睢拉

風動萬籟荅

一韻最佳

樂府

長相思二首

長相思久相憶關山征戍何時極望風雲絶音息上林書不歸廻文徒自織羞將别後面還似初相識

長相思怨成悲蝶縈草樹連絲庭花飄散飛入帷帷中看隻影對鏡斂雙眉兩見同望月兩别共春時

舞媚娘

洪水變新臺春壚當夏開玉面含羞出金鞍排夜來

詩

自君之出矣

自君之出矣房空帷帳輕思君如晝燭懷心不見明

自君之出矣愁顔難復靚思君如蘗條夜夜只交苦

小𢠶詩

顔師古隋遺錄曰煬帝昏酒嘗遊吳公宅雞臺忽與陳後主相遇後主復詩十數篇帝止記小𢠶及

寄侍兒

碧玉詩

午醉醒來晚無人夢自驚夕陽如有意偏傍小窻明

寄碧玉詩

離别腸應斷相思骨合銷愁魂若飛散憑仗一相招

陳人務進新采失厥本趣故其病日甚於輕浮後主於清樂造黄驪留及玉樹後庭花金釵兩鬢垂等曲與幸臣綺艷相高男女唱和則此曲乃注情極意之作矣今觀玉樹後庭花其詞頗無佳處何也蓋求之意外失却當前注麗日高情趣日掩宜其爾矣

附玉樹後庭花　　麗宇芳林對高閣新粧艶質本傾城映户凝嬌乍不進出帷含態笑相迎妖姬臉似花

含露玉樹流
光照後庭

陰鏗字子堅武威人五歲能誦詩賦日千言尤善五言
詩為當時所重仕梁為湘東王法曹行參軍陳天
嘉中為始興王中錄事參軍累
遷晉陵太守員外散騎常侍卒
陰鏗近情着表幽韻親
人陳時得此尤是不易

樂府

班婕妤怨

柏梁新寵盛長信昔恩傾誰謂詩書巧翻為歌舞輕花
月分牕進苔草共堦生接淚衫前滿單眠夢裏驚可惜

逢秋扇何用合歡名

花月分怨進思巧而幽

詩

新成安樂宮歷代吟譜曰鏗賦新成安樂宮援筆便就

新宮實壯哉雲裏望樓臺迢遞翔鵾仰連翩賀燕來重欄寒霧宿丹井夜蓮開砌石披新錦梁花畫早梅欲知安樂盛歌管雜塵埃

和登百花亭懷荊楚

江陵一柱觀潯陽千里潮風烟望似接川路恨成遥落花輕未下飛絲斷易飄藤長還依格荷生不避橋陽臺可憶處唯有暮將朝

廣陵岸送北使

行人引去節送客艤歸艫即是觀濤處仍為郊贈衢汀洲浪已息邗江路不紆亭嘶背櫪馬檣囀向風烏海上春雲雜天際晚帆孤離舟對零雨别渚望飛凫定知能下淚非但一楊朱

海上春雲雜此最佳句問春雲何雜此偶然興致語詩人感興不必定理定情景逐意生境由心造所以指有異趣物無成軌若必然否究歸便是癡人說夢矣春雲灩瀲易滅易生故下一雜字謝朓亦云處處春雲生

江津送劉光祿不及

依然臨送渚長望倚河津鼓聲隨聽絕帆勢與雲隣泊處空餘鳥離亭已散人林寒正下葉釣晚欲收綸如何相背遠江漢與城闉

帆勢與雲隣勢字當家風格最老泊處空餘鳥離亭已散人趣韻天成釣晚欲收綸語拙自在可愛

渡青草湖

洞庭春溜滿平湖錦帆張沅水桃花色湘流杜若香穴去茅山近江連巫峽長帶天澄迥碧映日動浮光行舟逗遠樹度鳥息危檣滔滔不可測一葦詎能航

遊始興道館

紫臺高不極清谿千仞餘壇邊逢藥銚洞裏閲仙書庭舞經乘鶴池遊被控魚稍昏蕙葉斂欲暝槿花疎徒教斧柯爛會自不凌虛

庭舞經來鶴池游被控魚天然色相

開善寺

鷲嶺春光遍王城野望通登臨情不極蕭散趣無窮鶯隨入戶樹花逐下山風棟裏歸雲白牕外落暉紅古石何年卧枯樹幾春空淹留昔未及幽桂在芳叢

行經古墓

偃松將古墓年代理當深表柱應堪燭碑書欲有金迴墳由路毀荒隧受田侵霏霏野霧合昏昏隴日沈懸劒

今何在風楊空自吟

表柱應堪燭書碑欲有金用古如出本色

和侯司空登樓望鄉

懷土臨霞觀思歸想石門瞻雲望鳥道對柳憶家園寒田穫裏靜野日燒中昏信美今何益傷心自有源

瞻雲望鳥道對柳憶家園語到合情不煩而至

登武昌岸望

遊人試歷覽舊跡已丘墟巴水縈非字楚山斷類書荒

城高仞落古柳細條踈烟蕪遂若此當不為能居

晚泊五洲

客行逄日暮結纜晚洲中戍樓因嵁險村路入江窮水隨雲度黑山帶日歸紅遙憐一柱觀欲輕千里風

遊巴陵空寺

日宮朝絶磬月殿夕無扉網交雙樹葉輪斷七燈輝香晝奩猶馥幡塵晝漸微借問將何見風氣動天衣

侯司空宅詠妓 劉刪

同賦

佳人遍綺席妙曲動鵾弦樓似陽臺上池如洛水邊鶯啼歌扇後花落舞衫前翠柳將斜日俱照晚粧鮮

經豐城劒池

清池自湛澹神劒久遷移無復連星氣空餘似月池夾篠澄深淥含風結細漪唯有蓮華萼還想匣中雌

西遊咸陽中

阮籍詠懐詩曰西遊咸陽中趙李相經過

上林春色滿咸陽遊俠多城斗疑連漢橋星象跨河影

裏看飛轂塵前聽遠珂還家何意晚無處不經過

侍宴賦得夾池竹

夾池一叢竹青翠不驚寒葉醖宜城酒皮裁薛縣冠湘川染別淚衡嶺拂仙壇欲見葳蕤色當來兎苑看

五洲夜發

夜江霧裏濶新月迴中明溜船惟識火驚鳧但聽聲勞者時歌榜愁人數問更

勞者時歌榜愁人數問
更旅緒淹淹描寫如畫

徐陵字孝穆東海郯人摛之子初爲梁晉安王參軍累遷至散騎常侍仕陳歷侍中安右將軍光禄大夫太子少傅南徐州大中正建昌縣開國侯氣句深遠清簡寡欲爲一代文宗

徐陵氣韻高迥不煩組練文采自成

樂府

中婦織流黃

落花飛井上春機當户前帶衫行障口覓釧枕檀邊數鑷經無亂新漿緯易牽蜘蛛夜伴織百舌曉驚眠封用黎陽土書因計吏船欲知夫婿處今督水衡錢

出自薊北門行

薊門聊長望黃昏心獨愁燕山對古刹代郡隱城樓屢戰橋恒斷長氷塹不流天雲如地陣漢月帶胡秋漬土泥函谷挼繩縛涼州平生燕頷色會自得封侯

天雲如地陣漢月帶胡秋語氣警拔

折楊柳

嫋嫋河堤樹依依魏主營江陵有舊曲洛下作新聲妾對長楊苑君登高柳城春還應共見蕩子太無情

關山月

關山三五月客子憶秦川思婦高樓上當牕應未眠星旗映疎勒雲陣上祁連戰氣今如此從軍復幾年

洛陽道

綠柳三春暗紅塵百戲多東門向金馬南陌接銅駝華軒翼葆吹飛蓋響鳴珂潘郎車欲滿無奈擲花何

紫騮馬

玉鐙繡纓鬃金鞍錦覆幪風驚塵未起草淺埒猶空角

弓連兩兔珠彈落雙鴻日斜馳逐罷連翩還上東

長相思二首

長相思望歸難傳聞奉詔戍皐蘭龍城遠鴈門寒愁來瘦轉劇衣帶自然寛念君今不見誰為抱腰看

長相思好春節夢裏恒啼悲不洩帳中起牕前髻柳絮飛還聚遊絲斷復結欲見洛陽花如君隴頭雪

詩

春情

風光今旦動雪色故年殘薄夜迎新節當鑪却晚寒奇香分細篆石炭擣輕紈竹葉裁衣帶梅花奠酒盤年芳袖裏出春色黛中安欲知迷下蔡先將過上蘭

和簡文帝賽漢高帝廟

山宮類牛首漢寢若龍川玉盌無秋酎金燈滅夜煙丹帷迫靈嶽紺席下羣仙堂虛沛筑響釵低戚舞妍何殊后廟裏子建作華篇

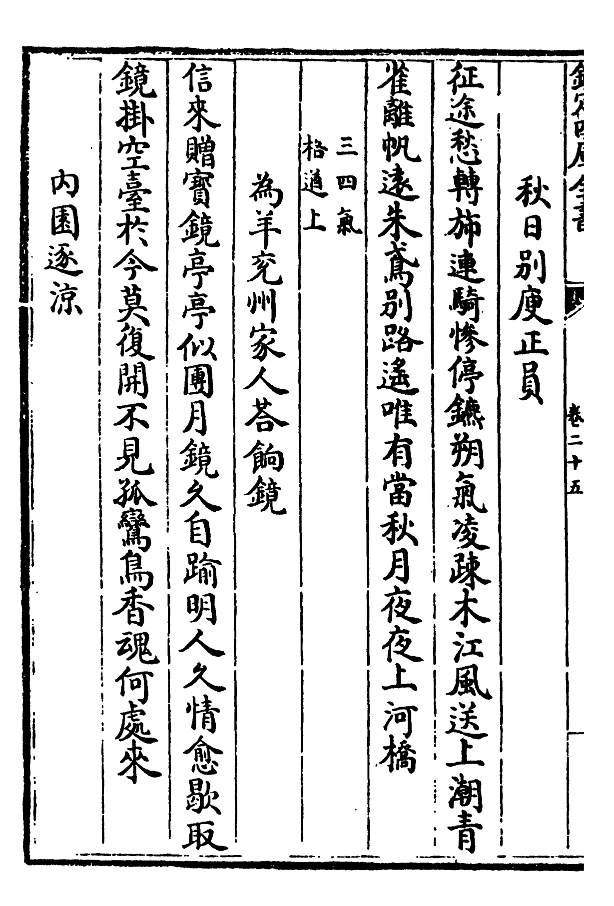
山齋

桃源驚往客鶴嶠斷來賓復有風雲處蕭條無俗人山寒微有雪石路本無塵竹徑蒙籠巧茅齋結構新燒香披道記懸鏡厭山神砌水何年溜簷桐幾度春雲霞一已絶寧辨漢將秦

侍宴

園林才有熱夏淺更勝春嫩竹猶含粉初荷未聚塵承恩豫下席應阮獨何人

初荷未聚塵語有興致



秋日别庾正員

征途愁轉旆連騎慘停鑣朔氣凌疎木江風送上潮青雀離帆遠朱鳶别路遙唯有當秋月夜夜上河橋

三四氣格遒上

為羊兖州家人荅餉鏡

信來贈寶鏡亭亭似團月鏡久自踰明人久情愈歇取鏡掛空臺於今莫復開不見孤鸞鳥香魂何處來

内園逐涼

昔有北山北今來東海東納凉高樹下直坐落花中狹
徑長無跡茅齋本自空提琴就竹篠酌酒勸梧桐

鬬雞

季子聊為戲陳王欲騁才花冠已衝力芥爪復驚媒鬬
鳳羞衣錦雙鸞恥鏡臺陳倉若有信為覓寳雞來

春日

岸烟起暮色岸水帶斜暉逕狹横枝度簾摇驚燕飛落
花承步履流澗寫行衣何殊九枝盎薄暮洞庭歸

徐孝克陵之弟性至孝能談玄理尤精意佛教宣帝時為國子祭酒陳亡入隋授國子博士

詩

仰同令君攝山棲霞寺山房夜坐六韻

戒壇青石路靈相紫金峰影盡皈依鴿餐迎守護龍晨朝宣寶偈寒夜斂疎鐘雞蘭靜含握仁智獨從容五禪清慮表七覺蕩心封顧言於此處携手屢相逢

沈炯字初明吳興武康人約之後有俊才仕梁為吳令侯景之亂景將宋子仙據吳興逼令掌書記及景東奔炯妻子皆為景害元帝立封原鄉侯領尚書左丞魏尅荊州被虜授儀同以母在東求歸陳武帝以

為御史中丞文帝

立加明威將軍

詩

從遊天中寺應令

福界新開草名僧共下筵楊枝生拱樹錫杖呪飛泉石座應朝講山龕擬夜禪當非舍衛國賣地取金錢

同庾中庶肩吾周處士弘讓遊明慶寺

鷲嶺三層塔菴園一講堂馴烏逐飯磬狎獸繞禪牀摘菊山無酒燃松夜有香幸得同高勝於此瑩心王

五六景

態天成

周弘正字思行汝南安成人仕梁累遷國子博士侯景亂元帝以為戶部尚書入陳位特進宣帝時為尚書右僕射

詩

還草堂尋處士弟

四時易荏苒百齡倏將半故老多零落山僧盡凋散宿樹倒為查舊水侵成岸幽尋屬令弟依然歸舊館感物自多傷況乃春鶯亂

陸瓊字伯玉吳郡人幼聰慧有思理仕陳累官吏部尚書性謙儉不自封殖以母憂去職哀慕過毀卒

詩

玄圃宴各詠一物得箏

三五併時年二八共來前今逢泗濵樹定減琴中弦鶴別霜初緊烏啼月正懸

五六精警

古詩鏡卷二十五

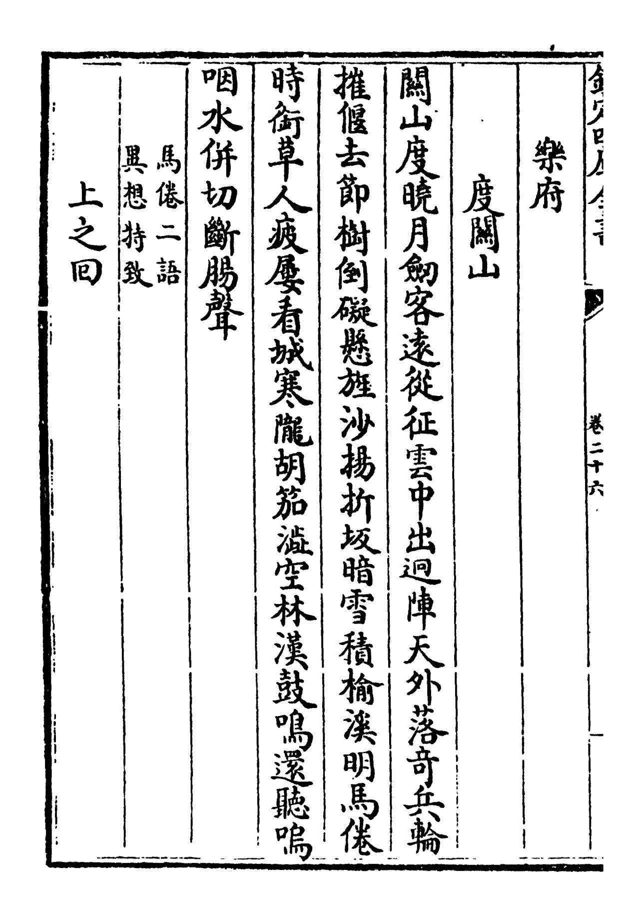
古詩鏡卷二十六

明 陸時雍 編

陳第二

張正見字見賾清河東武城人幼好學有清才梁太清初射策高第除邵陵王國常侍梁元帝立拜通直散騎侍郎遷彭澤令屬亂避地匡俗山陳武受禪除鄱陽王參軍衡陽王長史累遷散騎侍郎太建中卒

張正見高韻凌空奇情破冥當與庾肩吾對壘



樂府

度關山

關山度曉月劒客遠從征雲中出迥陣天外落奇兵輪摧偃去節樹倒礙懸旌沙揚折坂暗雪積榆溪明馬倦時銜草人疲屢看城寒隴胡笳澁空林漢鼓鳴還聽鳴咽水併切斷腸聲

馬倦二語異想特致

上之回

林光稱避暑回中乃吉行龍媒躡影駛玉輦御雲輕風

烏繞鳷鵲綵鷁照昆明欲知鍾箭遠遙聽寶雞聲

三四意致絕佳輕字有飄飄凌雲意

臨高臺

層臺邇清漢出迥架重棼飛棟臨黃鶴高牕度白雲風前朱幌色霞處綺疏分此中多怨曲地遠詎能聞

三四高韻

折楊柳

楊柳半垂空裊裊上春中枝疎董澤箭葉碎楚臣弓色映長河水花飛高樹風莫言限宮掖不閉長楊宮

陰鏗賦竹葉醞宜城酒皮裁薛縣冠張正見枝疎董澤箭葉碎楚臣弓典則流麗不雕繪而自工唐人避實擊虛棄常求異往往氣韻不全事跡不顯所以去古益遠云疎云碎於折字意密而近

闗山月

巖間度月華流彩映山斜暈逐連城璧輪隨出塞車唐蓂遙合影秦桂遠分花欲驗盈虛理方知道路賒

暈逐連城璧輪隨出塞車此詠月常
耳而於關山為勝謂之奇情巧思

詩

晨雞高樹鳴

阮籍詠懷詩曰晨雞
鳴高樹命駕起旋歸

晨雞振翮鳴出迥擅奇聲蜀郡隨金馬天津應玉衡摧
冠驗遠石繫火出連營用江逌事爭棲斜揭暮解翼横飛度
試飲淮南藥翻上仙都樹枝低且候潮葉淺還承露承
露觸嚴霜葉淺伺朝陽猜羣怯寶劒勇戰出花場當損

黄金距誰論白玉鐺長鳴逢晉帝恃氣遇周王流名説魯國分影入陳倉不復愁苻朗猶能感孟嘗

怨詩

新豐妖冶地遊俠競驕奢池臺間羅綺桃李雜烟霞葢影分連騎衣香合並車艷粉驚飛蝶紅妝映落花舞衫飄冶袖歌扇掩團紗玉牀珠帳卷金樓鏡月斜還疑蕭史鳳不及季倫家

歌扇掩團紗畏自傷情故掩之却一掩傷情更甚王昌齡却恨含情掩秋扇出此

對酒

當歌對玉酒匡坐酌金罍竹葉三清泛蒲萄百味開風移蘭氣入月逐桂香來獨有劉將阮忘情寄羽杯

銅雀臺

淒涼銅雀晚摇落墓田通雲慘當歌日松吟欲舞風人疏瑶席冷曲罷總帷空可憐年將淚俱盡望陵中

三四語如斷絃欲脆

御幸樂遊苑侍宴

大君臨四表榮光普八埏區中文化洽海外武功宣鳳
下書丹篆龜符著綠緺昆明不習戰雲夢豈遊畋軌文
通萬國旌節靖三邊高秋藐姑射睿想屬汾川兩宮明
合壁雙闕帶非烟揚鑾出城觀詔蹕指郊壖禁苑廻雕
輦離宮建翠旃流水犇雷轂追風赴電鞭畫熊飄析羽
金埒響膠弦鳴玉升文砌稱觴溢綺筵獸舞依鐘石鸞
歌應管絃霞明黃鵠路風爽白雲天潦收荷蓋折露重
菊花鮮上林賓早鴈長楊唱晚蟬小臣慙藝業𦆭壤慕

懷鉛康衢飛馭羽大海滴微涓詠歌還集木舞蹈遂臨

泉傾薦南山壽明明奉萬年

語語

整策

征虜亭送新安王應令

鳳吹臨南浦神駕餞東平亭迴漳水乘旆轉洛濵笙地

凍班輪響風嚴羽蓋輕燒田雲色暗古樹雪花明岐路

一迴首流襟動膺情

五六七八句

韻響如鈴

從籍田應衡陽王教作　五章

帝京唯赤縣神居應紫微塗山萬國仰滄海百川歸東郊事平秩仲月祀靈威含光開早扇閶闔啟朝扉洛城鐘漏息靈臺雲霧卷森森虎戟前藹藹鑾旂轉屬車遊絳闕風烏度丹巘帳殿幸金輿旌門擁玉輦玉輦帶非烟金輿映綠川雨師清遠路風伯靜遙天分渠通沃野激水入公田草發青壇外花飛蒼玉前蒼玉臨珪璧青壇躬帝籍冒𣝔乃三推齊衡均百辟蘭

場儼芝駕桂圃芳瑤席山禽韻管弦野獸和鍾石鍾石既相和江海復無波梁客簪裾盛陳王文雅多修途參弱駘喬木閒輕羅幸承濫吹末擊壤自為歌

與錢玄智汎舟

高門事休沐朝野恣逢迎還乘金谷水俱望洛陽城舟移津女渡楫動渭橋橫風高鴈已落雨霽水還清葉盡桐門淨花秋菊岸明欲奏江南曲聊習棹歌行

重陽殿成霜鴈排空斷寒花映日鮮此云花秋菊岸明自是景色淒其語霜朝漸漉數點寒花甚覺

映人眉睫若千紅萬紫
滿目皆春絕不見異耳

和諸葛覽從軍遊獵

治兵耀武節縱獵駭畿封迅騎馳千里高罝起百重騰麚斃馬足饑鼯落劒鋒雲根飛燒火鳥道絕禽蹤方羅四海俊聊以習軍戎

後湖泛舟

上苑奢行樂滄池聊薄遊汎荷分蘭櫂沈槎觸桂舟殘虹收度雨缺岸上新流欲知有高趣長楊送麥秋

五六字字生動語入神境

星名從軍詩 樂府作從軍行

將軍定朔邊刁斗出祁連高柳橫遙塞長榆接遠天井泉含凍竭烽火照山燃欲知客心斷危旌萬里懸

行經季子廟

延州高讓遠傳芳世祀移地絶遺金路松悲懸劍枝野藤侵沸井山雨濕苔碑別有觀風處樂奏無人知

賦得日中市朝滿

鮑照結客少年場行曰
中市朝滿車馬若川流

雲閣綺霞生旗亭麗日明塵飛三市路葢入九重城竹
葉當鑪滿桃花帶綬輕唯見爭名利安知大隱情

賦得白雲臨酒

白雲葢濡水流彩入澠川疎葉臨嵇竹輕鱗入鄭船菊
泛金枝下峰斷玉山前一朝開五色飄飄映十千

三四點化鎔
鑄巧奪天工

秋河曙耿耿

謝朓詩秋河曙耿
耿寒渚夜蒼蒼

耿耿長河曙濫濫宿雲浮天路橫秋水星橋轉夜流月
下姮娥落風驚織女秋德星猶可見仙槎不復留

三四高妙自然絕無
色象似天漢人語

賦得新題雲

西北春雲起遙臨偃蓋松根危纔吐葉氣淺未成峰風
前飛未斷日處影疑重體輕無五色詎是得從龍

三四語
巧而纖

和衡陽王秋夜

雎苑涼風舉章臺雲氣收螢光連燭動月影帶河流綠綺朱弦汎黃花素蟻浮高軒揚麗藻即是賦新秋

初春賦得池應教

遙天收密雨高閣映奔曦雪盡青山路氷銷綠水池春光落雲葉花影發晴枝琴樽奉終宴風月豈云疲

賦得岸花臨水發

何遜贈諸遊舊詩岸花臨水發江燕遶檣飛

奇樹滿春洲落蘂映江浮影間蓮花石光涵濯錦流漾色隨桃水飄香入桂舟别有仙潭菊含芳獨向秋

賦得山中翠竹

修竹映巖垂來風異夾池複澗藏高節重林隱勁枝雲生龍未上花落鳳將移莫言棲嶰谷伶倫不復吹

賦新題得蘭生野徑

披襟出蘭畹命酌動幽心鋤罷還開路歌喧自動琴華燈共影落芳杜雜花深莫言閒逕裏遂不斷黃金

歌喧自動琴虛意

闕生語巧而幻

賦新題得寒樹晚蟬踈

寒蟬噪楊柳朔吹犯梧桐葉迥飛難住枝殘影共空聲

踈飲露後唱絶斷絃中還因搖落處寂寞盡秋風

朔吹犯梧桐秋鴈寫遙

天犯寫二字最有情色

賦得佳期竟不歸

庾肩吾有所思曰佳期

竟不歸春物坐芳菲

良人萬里向河源娼婦三秋思柳園路遠寄詩空織錦

宵長夢迓欲驚魂飛蛾屢繞帷前燭衰草還侵階上玉
銜啼拂鏡不成粧促柱繁絃還亂曲時分年移竟不歸
徧憎寒急夜縫衣流螢映月明空帳踈葉從風入斷機
自對孤鸞向影絕終無一鴈帶書回

流螢夜月明空帳踈葉隨風入斷機二語氣格
渾成風韻灑落律中得此可以壓倒王杜矣

附公無渡河

金隄分錦纜白馬渡蓮舟風嚴歌響
絕浪湧榜人愁櫂折桃花水駛橫竹箭流何言沈璧
處千載偶陽侯

附白頭吟

春苔封履迹秋葉奪妝紅下句奇而險紅
妝不及秋葉最是傷意唐人極力刻畫不能至此

附從永陽王遊虎丘山

瑞草生金地天花照石梁

附遊匡山簡寂館鏡似臨峰月流如飲澗虹形容絶勝覺景色灔灔欲動

古詩鏡卷二十六

欽定四庫全書

集部

古詩鏡卷二十七至三十

詳校官庶吉士臣范逢恩

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣孫溶

謄録監生臣王靈秀

古詩鏡卷二十七

明 陸時雍 編

陳第三

江總 字總持濟陽考城人初仕梁累官至尚書僕射陳天嘉中轉太子詹事後主嗣位歷仕尚書令不持政務但日與後主遊宴後庭多為艶詩國政日頹君臣昏亂陳亡入隋拜上開府開皇中卒

詩自庾肩吾已開巧思張正見巧而幻江總巧而帖此三人作律之模範矣 江總麗藻時間語多新穎獨妖啼鬼哭絶類後主所為亡國之徵於斯可驗

樂府

長安道

翠蓋承輕霧金羈照落暉五侯新拜罷七貴早朝歸轟轟紫陌上藹藹紅塵飛日暮延平客風花拂舞衣

五侯新拜罷七貴早朝歸此是長安道上第一事

雨雪曲

雨雪隔榆溪從軍度隴西遶障看狐迹依山見馬蹄天寒旗彩壞地暗鼓聲低漫漫愁雲起蒼蒼别路迷

三四似畫家布
景點綴得佳

蕭史曲

弄玉秦家女蕭史仙處童來時兕月滿去後鳳樓空密
笑開還斂浮聲咽更通相期紅粉色飛向紫烟中

詩

秋日侍宴樂遊苑湖應詔

翠渚還鑾輅瑤池命羽觴千門響雲蹕四澤動榮光玉
舳昆池浪金舟太液張虹旗照島嶼鳳蓋繞林塘野靜

重陰潤淮秋水氣涼霧開樓闕近日迴烟波長洛宴諒斯在鎬飲詎能方朽劣叨榮遇簪笏奉周行

侍宴玄武觀

詰曉三春暮新雨百花朝星宫移渡罕天駟動行鑣旆轉蒼龍闕塵飛飲馬橋翠觀迎斜照丹樓望落潮鳥聲雲裏出樹影浪中揺歌吟奉天詠未必待聞韶

三日侍宴宣遊堂曲水

上巳娱春禊芳辰喜月離北宫命簫鼓南館列旌麾繡

柱擎飛閣雕軒傍曲池醉魚沉遠岫浮桑漾清漪落花

懸度影飛絲不礙枝樹動丹樓出山斜翠磴危禮周羽

爵遍樂闋光陰移

秋日遊昆明池

靈沼蕭條望遊人意緒多終南雲影落渭北雨聲過蟬

噪金隄柳鷺飲石鯨波珠來照似月織處寫成河此時

臨水歎非復採蓮歌

織處寫成河此正詩家作用推敲得活

秋日登廣州城南樓

秋城韻晚笛危榭引清風遠氣疑埋劒驚禽似避弓海樹一邊出山雲四面通野火初烟細新月半輪空塞外離羣客顏鬢早如蓬徒懷建鄴水復想洛陽宫不及孤飛鴈獨在上林中

贈冼馬袁朗别

賈誼登朝日終軍對奏年校文升廣内撫劒入崇賢奇才殊艶逸將别更留連驅車命鐃管拱坐面林泉池寒

稍下鴈木落久無蟬露浸山扉月霜開石路烟高談無

與慰遲爾報華篇

露浸山扉月霜開石路烟露港月寒霜濃烟斂故有此語意致格力迴出常度

庚寅年二月十二日遊虎丘山精舍

縱棹憐迴曲尋山静見聞每從芳杜性須與俗人分貝

塔涵流動花臺偏嶺芬蒙籠出簷桂散漫繞牕雲情幽

豈徇物志遠易驚羣何由狎魚鳥不願屈玄纁

入龍丘巖精舍

法堂猶集鴈仙竹幾成龍聊承丹桂馥遠視白雲峰風牕穿石竇月牖拂霜松暗谷留征鳥空林徹夜鐘隂崖未辨色疊樹豈知重湛此哀時命吁嗟世不容無由訪詹尹何去復何從

暗谷留征鳥一語俊絶

遊攝山棲霞寺并序

禎明元年太歲丁未四月十九日癸亥入攝山展慧布法師憶謝靈運集還故山入石壁中尋曇隆道人

有詩一首十一韻今此拙作仍學康樂之體

霢霂時雨霽清和孟夏肇栖宿緑野中登頓丹霞杪敬仰高人德抗志塵物表三空豁已悟萬有一何小始從情所寄冥期諒不少荷衣步林泉麥氣涼昏曉乘風面泠泠候月臨皎皎烟崖憩古石雲路排征鳥披迳憐森沉攀條惜杳裊平生忘是非朽謝豈矜矯五淨自此涉六塵庶無擾

乘風面泠泠候月臨皎皎烟崖憩古石雲路排征鳥語氣清絶近似謝朓

山庭春日

洗沐唯五日棲遲在一丘古槎横近澗危石聳前洲岸緑開河柳池紅照海榴野花寧待晦山蟲詎識秋人生復能幾夜燭非長游

七夕

漢曲天榆冷河邊月桂秋婉孌期今夕飄颻渡淺流輪隨列宿動路逐彩雲浮横波翻瀉淚束素反緘愁此時機杼息獨向紅粧羞

五六本色不入綺羅珠玉

南還尋草市宅

紅顏辭輦洛白首入轘轅乘春行故里徐步采芳蓀遲毀悲求仲林殘憶巨源見桐猶識井看柳尚知門花落空難遍鶯啼靜易諠無人訪語默何處叙寒溫百年獨如此傷心豈復論

見桐猶識井看柳尚知門不假推敲款款自在此乃詩家正脉後人鑿空出奇多增其病

和張記室源傷往

小婦當罏夜夫婿凱歸年正歌千里曲翻入九重泉機中未斷素琴上本留弦空帳臨䆫掩孤燈向壁然還悲寒隴曙松短未生煙

松短未生烟此語轉悲

別表昌州

河梁望隴頭分手路悠悠徂年若驚電別日欲成秋黄鵠飛飛遠青山去去愁不言雲雨散更似東西流

黄鵠飛飛遠青山去去愁唐人不敢如此下句避其易而平也不知下語雖平托興實遠故知近之

為遠淺之為深平之為奇
易之為法者方可言詩

歲暮還宅

悒然想泉石驅駕出城臺翫竹春前筍驚花雪後梅青山殊可對黃卷復時開長繩豈繫日濁酒傾一杯

岸緑開河柳池紅照海榴翫竹春前笋驚花雪後梅此折腰句老杜矻矻於此不得如此自在　翫竹驚花是還家語意

春夜山庭

春夜芳時晚幽庭野氣深山疑刻削意樹接縱横陰戶

對忘憂草池鷺旅浴禽樽中良得性物外知余心

三四詩特老秀不與纖媚爭妍

賦得三五明月滿

三五兎輝成浮陰冷復輕隻輪非戰反團扇少歌聲雲前來往色水上動摇明况復高樓照何嗟攬不盈

三四寫得生韵流動所謂死者活之實者虚之點鐵成金借形出相一徃神行乎其間

衡州九日

秋日正淒淒茅茨復蕭瑟姬人薦初醞幼子問殘疾園

菊抱黄華庭榴剖珠實聊以著書情暫遣他鄉日

三善堂夜望山燈

百花疑吐夜四照似含春的的連星出亭亭向月新採珠非合浦贈珮異江濵若任扶桑路堪言並日輪

三四去却比擬直向真模唐人得此以臻雅道

破寘摶空顯真出相凡思入無形便能境成有象虛虛實實此詩家不二法門也

詩以得境為難得境則得情矣心有成象目有成形斯口有成句可以神遇不可以言求

樂府

東飛伯勞歌

南飛烏鵲北飛鴻弄玉蘭香時會同誰家可憐出牕牖春心百媚勝楊柳銀牀金屋挂流蘇寶鏡玉釵横珊瑚年將二八新紅臉宜笑宜歌羞更斂風花一去杳不歸秪為無雙惜舞衣

詩

雜曲三首

行行春逕蘼蕪緑織素那復解琴心乍愜南階悲緑草

誰堪東陌怨黄金紅顔素月俱三五夫壻何在今征虜
關山隴月春雪深誰見人啼花照戶
殿內一處起金房併勝餘人白玉堂珊瑚挂鏡臨網戶
芙蓉作帳照雕梁房櫳宛轉垂翠幙佳麗逶迤隱珠箔
風前花管颾難留舞處花鈿低不落陽臺通夢太非真
洛浦淩波復不新曲中唯聞張女調定有同姓可憐人
但願私情賜斜領不願傍人相比並妾門逢春自可榮
君面未秋何意冷

泰山言應可轉移新寵不信更參差合懽錦帶鴛鴦鳥
同心綺袖連理枝皎皎新秋明月開早露飛螢暗裏來
鯨燈落花殊未盡虬水銀箭莫相催非是神女期河漢
別有仙姬入吹臺未眠解著同心結欲醉那堪連理杯
後宮不愜茱萸芳夜夜爭開蘇合房寶釵翠鬟還相似
朱脣玉面非一行新人未語言如澀新寵無前判不臧
願奉更衣蘭麝氣恐君馬到自驚香

梅花落

臘月正月早驚春衆花未發梅花新可憐芬芳臨玉臺朝攀晚折還復開長安少年多輕薄兩兩共唱梅花落滿酌金巵催玉柱落梅樹下宜歌舞金谷萬株連綺甍梅花密處藏嬌鶯桃李佳人欲相照摘蘂牽花來並笑楊柳條青樓上輕梅花色白雪中明橫笛短簫淒復切誰知柏梁聲不絶

閨怨篇

寂寂青樓大道邊紛紛白雪綺牕前池上鴛鴦不獨自

帳中蘇合還空然屛風有意障明月燈火無情照獨眠遼西水凍春應少薊北鴻來路幾千願君關山及早度念妾桃李片時妍

屛風有意障明月燈火無情照獨眠語無深情獨氣韻之美

內殿賦新詩

兔影脉脉照金鋪虬水滴滴瀉玉壺綺翼雕甍邇清漢虹梁桂柱麗黄圖風高暗綠凋殘柳雨駛芳紅濕晩芙三五二八佳年少百萬千金買歌笑偏著故人織素詩

願奏秦聲采蓮調織女今夕渡銀河當見新秋停玉梭

江淹風高暗綠凋殘柳雨駛芳紅濕晚芙隋煬帝綠潭桂楫浮青雀果下金鞍躍紫騮直述景物風味自成唐人不琢不高意必矜異語必務奇故縁飾盛而實趣衰雕刻深而真氣損格力日降音韻日沉矣

於長安歸還揚州九月九日行薇山亭賦韻

心逐南雲逝形隨北鴈來故鄉籬下菊今日幾花開

唐音

辭啟

附賦得汎汎水中鳬　歸鳬沸卉同亂下芳塘中出沒時銜藻飛鳴忽颺風浮深或不息戲廣若乘空春

鸚徒有賦還
笑在金籠

岑之敬字思禮南陽人年十六對策擢高第累遷晉安王中記室陳太建初授東宮學士轉南臺侍御史征南府諮議參軍性謙謹士君子以篤行稱之

樂府

當壚曲

明月二八照花新當壚十五晚留賓回眸百萬横自陳

回眸百萬横自陳
此真眼中作語

附對酒　色映臨池竹香浮滿砌蘭舒文泛玉盌漾蟻溢金盤簫曲隨鸞易笳聲出塞難唯有將軍酒川

上可
除寒

蔡凝字子居濟陽考城人天嘉中尚主拜駙馬都尉遷給事黃門侍郎後主置酒會羣臣將移燕弘範宮凝不奉詔後主怒之遷晉熙王長史陳亡入隋

詩

賦得處處春雲生

謝朓和劉西曹望海臺詩曰往往孤山映處處春雲生

春色遍空明春雲處處生入風衣暫斂隨車蓋轉輕作葉還依樹為樓欲近城含愁上對影似有別離情

五六巧思逶迤結語餘情餘韻

蔡君知凝之子頗知名

樂府

君馬黄

君馬經西極臣馬出東方策舉浮雲影珂連明月光水凍恒傷骨蹄寒為踐霜躊躇嗟伏櫪空想欲從良

太為形似

阮卓陳留尉氏人幼聰敏篤志經籍尤工五言性至孝有廉節仕陳為新安王府記室累遷德教殿學士

聘隋還除南海王府諮議參軍陳亡入隋

樂府

長安道

長安馳道上鐘鳴宮寺開殘雲銷鳳闕宿霧斂章臺騎轉金吾度車鳴丞相來藹藹東都晚羣公騶御回

陳昭 義興國山人慶之之子慶之在梁以軍功封永興侯卒昭嗣位

樂府

昭君詞

跨鞍今永訣垂淚别親賓漢地隨行盡胡關逐望新交河擁塞霧隴日暗沙塵唯有孤明月猶能送遠人

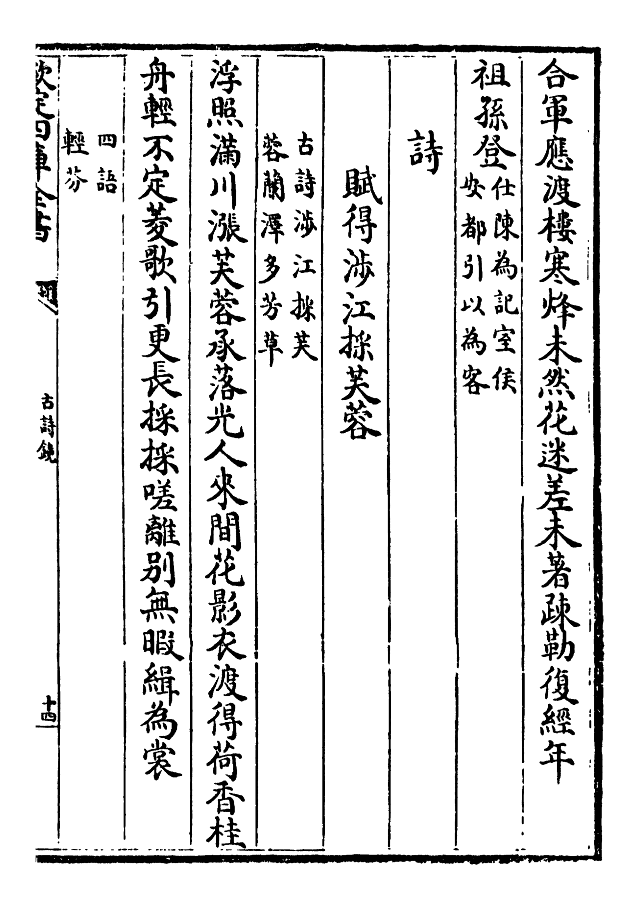
三四潛語最傷

陳暄昭之弟學不師受而文采後逸後主在東宫引為學士及即位遷通直散騎常侍與王叔達孔範等入禁中陪宴號為狎客暄通脱以俳優自居為後主侮虐悸死

樂府

雨雪曲

都尉出祁連雨雪滿雞田雕陵持抵鵲屬國用和氊氷



合軍應渡樓寒烽未然花迷差未著疎勒復經年

祖孫登 仕陳為記室侯安都引以為客

詩

賦得涉江採芙蓉

古詩涉江採芙蓉蘭澤多芳草

浮照滿川漲芙蓉承落光人來間花影衣渡得荷香桂舟輕不定菱歌引更長採採嗟離別無暇緝為裳

四語輕芬

詠風

飄颻楚王宫徘徊繞竹叢帶葉俱吟樹將花共舞空飄香雙袖裏亂曲五絃中試上高臺聽悲響定無窮

劉删 仕陳為長史侯安都為侍中大將軍引以為客

詩

泛宫亭湖

荆州記云宫亭湖廟神能使湖中分風而帆南北

廻艫乘派水舉帆逐分風滉瀁疑無際飄颻似度空檣

烏排烏路船影沒河宮孤石滄波裏匡山苦霧中寄謝
千金子安知萬里蓬

詠蟬

聲流上林苑影入侍臣冠得飲玄天露何辭高柳寒

謝燮陳書大建十二年吏部侍郎缺所司屢舉謝燮等宣帝不用乃中召用蕭引

樂府

隴頭水

隴坂望咸陽征人慘思腸咽流喧斷岸遊沫聚飛梁晃

分鉞氷彩虹飲照旗光試聽鐃歌曲唯吟君馬黄

蕭詮南史蕭詮仕陳為黄門郎

詩

賦得往往孤山映

青山照落暉映遠望連飛仙峰看玉筍闗路視金微鼔吹聲疑盡香鑪烟覺稀共君臨水别勞此送將歸

結有餘情

賀徹仕陳為左户部

詩

賦得長笛吐清氣

魏文帝善哉行悲絃激清聲長笛吐清氣

胡關氛霧侵羌笛吐清音韻切山陽曲聲悲隴上吟柳折城邊樹梅舒嶺外林方知出塞虜不憚武溪深

何胥

後主時為太常令後主嘗與宮中女學士及朝臣相和為詩采其尤艷麗者命胥被之管弦以為新曲

詩

傷章公大將軍　章字上疑有闕文

百萬橫行罷三千白日新短簫應出塞長笛反驚隣槐庭慘芳樹舞閣思陽春所悲金谷妓坐望玉關人

孔範　字法言會稽山陰人後主以為都官尚書與江總等並為狎客因與孔貴人結為兄妹寵遇優渥陳亡入隋隋文帝暴其過惡與王瑳王儀沈瓘名為四罪流之遠裔

詩

賦得白雲抱幽石

白雲浮遠蓋飄飄繞石飛帶蓮縈錦色拂鏡下仙衣

陣結香爐隱羅成玉女微能感荆王夢陽臺雜雨歸

中四語雙映巧絶韵致渾成可謂神鑄

樂昌公主

詩

餞別自解

今日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢方信作人難

賀力牧

樂府

關山月

重關斂暮烟明月下秋前照石疑分鏡臨弓似引弦霧暗迷旗影霜濃濕劒蓮此處離鄉客遙心萬里懸

陸系

樂府

有所思

别念限城闉還思樓上人淚想離前落愁聞别後新月來疑舞扇花度憶歌塵只看今夜裏那似隔河津

吳尚野

詩

詠隣女樓上彈琴

青樓誰家女開牕弄碧弦貌同朝日麗粧競午花然一彈哀塞鴈再撫哭春鵑此情人不會東風千里傳

三四語不恬第以艷勝

附何楫班婕妤怨　齊紈既逐篋趙舞即淩人履跡隨恩故階苔逐恨新獨臥銷香炷長啼費錦巾庭草何聊賴也持秋當春

殷謀

樂府

日出東南隅行

秦樓出佳麗正值朝日光陌頭能駐馬花處復添香

許倪

詩

破扇

敝日無全影迎風有半涼不堪障巧笑猶足動衣香

蕭驎一作隣

詩

詠袙複疑即袙服女人膈衣也丹鉛餘錄作詠複裙

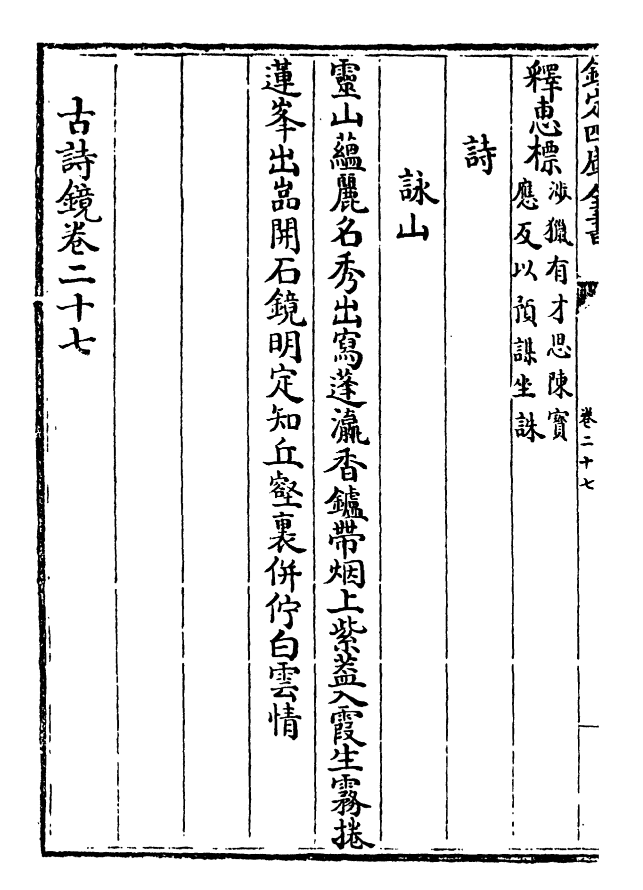
的的金紗淨離離寶擷分纖腰非學楚寛帶爲思君

陳叔達

詩

詠空鏡臺

即今妝飾㢢凋零衢路閒嫦娥與明月相與落關山



釋惠標 涉獵有才思陳寶應反以預謀坐誅

詩

詠山

靈山蘊麗名秀出寫蓬瀛香鑪帶烟上紫蓋入霞生霧捲蓮峯出嵓開石鏡明定知丘壑裏併佇白雲情

欽定四庫全書

古詩鏡卷二十八

明 陸時雍 編

北魏

王德

詩

春詞

春花綺繡色春鳥弦歌聲春風復蕩漾春女亦多情愛

將鶯作友憐傍錦為屏回頭語夫婿莫負艷陽征

脂粉聲低綺羅態

裊大雅之所不收

附王容大堤女　寶髻耀明璫香羅鳴玉珮大堤諸女兒一一皆春態入花花不見穿柳柳陰碎東風拂面來由來亦相愛

王容大堤女及王德春詞俱詞家體段凡轉詩入詞其經有三一曰妖媚二曰軟熟三曰猥媟有此三者是為宋人之詞愈妖愈軟愈猥加之冗長是為元人之詞　詩之所貴非辭之謂也梁武作麗情詩而氣如氷壺庾信作步虛詞而語多塵俗故詩之所可知者詞也調也所不可知者韻也神也語及於不可知者微矣

王肅字恭懿瑯琊臨沂人仕齊為秘書丞父奐及兄弟並為南齊武帝所殺太和中奔魏孝文虛衿待之累遷尚書令宣武時尚陳留公主後以破齊進位開府儀同三司封昌國縣侯揚州刺史

詩

悲平城

悲平城驅馬入雲中陰山常晦雪荒松無罷風

語無佳致反因祖瑩一歌遂並傳人口

王肅妻謝氏

詩

贈王肅

伽藍記曰洛陽城南正覺寺尚書令王肅所立也肅在江南娶謝氏女及至京師復尚公主其後謝氏為尼來奔作詩贈肅公主亦代肅贈謝肅聞之甚悵遂造正覺寺以憩之

本為箔上蠶今作機上絲得絡逐勝去頗憶纏綿時

陳留長公主

詩

代答詩

鍼是貫綿物目中常紝絲得帛縫新去何能納故時

荅不及贈以非情故
世安有此決絶語

祖瑩字元珍范陽遒人孝文時拜太學博士累遷國子
祭酒領給事黃門侍郎孝武登阼封文安縣子天
平初進
爵為伯

詩

悲彭城

北史曰尚書令王肅於省中詠悲平城詩彭城王
勰甚嗟其美欲使更詠乃失語云公可更為誦悲
彭城詩肅戲勰云何意呼悲平城為彭城也勰有
慙色瑩在座即云悲彭城王公自未見肅云可為
誦之瑩應聲為之肅
甚嗟賞勰亦大悅

悲彭城楚歌四面起屍積石梁亭血流雎水裏

北齊

邢卲字子才河間鄭人十嵗能屬文日誦萬餘言文章典麗既贍且速釋褐為魏武挽郎累除國子祭酒齊宣武輔政徵為賓客除黄門侍郎遷太常卿授特進卲率情簡素博覽墳籍公私諮稟為世指南焉

樂府

思公子

綺羅日減帶桃李無顔色思君君未歸歸來豈相識

高昂字敖曹北海蓨人膽力過人姿采殊異少不師訓專事馳騁齊神武起昂傾意附之因成霸業除侍

中司徒廉西南道都督而敖曹酷好為詩雅有情致時人稱焉

詩

征行詩

壠種千口牛泉連百壺酒朝朝圍山獵夜夜迎新婦

絕似胡兒口語

蕭慤 字仁祖蘭陵人梁宗室上黃侯曄之子天保中入齊武定中為太子洗馬後主時為齊州錄事參軍待詔文林館後入隋

樂府

上之回

發軔城西時回輿事北遊山寒石道凍葉下故宮秋朔路轉清蹕邊風卷畫旒歲餘巡省畢擁仗返皇州

三四氣格清峻渾成絶非思致所擬

詩

和崔侍中從駕經山寺

鈎陳夜警徼河漢曉縱横遊騎騰文馬前驅轉翠旌野禽喧曙色山樹動秋聲雲表金輪見巖端畫栱明塔疑

從地涌菴似積香成泉高下溜急松古上枝平儀台多
北思麗藻蔚緣情自㬎非照乘何以繼連城

春庭晚望

春庭聊縱望樓臺自相隠𢙣梅落晚花池竹開初筍泉
鳴知水急雲來覺山近不愁花不飛到畏花飛盡

雲來覺山近無
意之佳乃佳

秋思

顔氏家訓曰蘭陵蕭慤工於篇什嘗有秋思詩云
芙蓉露下落楊柳月中疎時人未之賞也吾愛其

蕭散宛然在目潁川荀仲舉瑯琊諸葛漢亦以為爾而盧思道之徒雅所不愜

清波收潦日華林鳴籟初芙蓉露下落楊柳月中疎燕幃緗綺被趙帶流黃裾相思阻音息結夢感離居

芙蓉露下落楊柳月中疎高雅絶倫不落思致時魏收荀仲舉每不滿此二語及觀荀仲舉詩如銅雀臺高臺秋已晚直望已凄然況復歸風便松聲入斷弦淚逐梁塵下心隨團扇捐誰堪三五夜空對月光圓乃知才不逮蕭遠矣宜其知不及此至魏收詩絶不成語畧可紀者月下秋宴使星宜向蜀劒氣不關吳音節似響然劒氣關吳當何所謂當時浪得才名豈古人名果易成耶

顔之推字介瑯琊臨沂人初為梁湘東王常侍元帝即位以為散騎侍郎後為周軍所破奔齊累官黄

門侍郎平原太守齊亡入周為御史上士隋開皇中太子名為文學以疾終

詩

從周入齊夜度砥柱

北史本傳曰荆州為周軍所破大將軍李穆送之推往弘農令掌其兄陽平公遠書翰遇河水暴長具船將妻子奔齊經砥柱之險時人稱其勇決

俠客重艱辛夜出小平津馬色迷關吏雞鳴起戍人露鮮華劒彩月照寶刀新問我將何去北海就孫賔

馬色迷關吏雞鳴起戍人語色高亮

北周

宗懔字元懔南陽湼陽人居江陵元帝鎮荆州時以為記室帝即位累遷吏部尚書及江陵平入關拜車騎大將軍儀同三司

詩

早春

昨暝春風起今朝春氣來鶯鳴一兩囀花樹數重開散粉成初蝶剪綵作新梅遊客傷千里無暇上高臺

三四語絶俊麗有麗情而無麗態將近於老

春望

日暮春臺望徙倚愛餘光都尉新移棗司空始種楊一枝猶桂馥十步有蘭香望望無萱草忘憂竟不忘

王褒字子深瑯琊臨沂人儉之曾孫規之子也仕梁歷吏部尚書右僕射荆州破入長安授車騎大將軍明帝即位篤好文學時褒與庾信才名最高特加親待尋加開府儀同三司武帝時為太子少保遷少司空出為宜州刺史

樂府

明君詞

蘭殿辭新寵椒房餘故情鴻飛漸南陸馬首倦西征寄書參漢使銜涕望秦城唯餘馬上曲猶作出關聲

王褒詩生氣絶少殆不多佳明君辭鴻飛漸南陸馬首倦西征語悴而溫慨慨腸斷

詩

玄圃濬池臨泛奉和

長洲春水滿臨泛廣川中石壁如明鏡飛橋類飲虹垂楊夾浦緑新桃緣徑紅對樓還泊岸迎波轉守風漁舟釣欲滿蓮房採半空於兹臨北闕非復坐墻東

送劉中書葬

昔別傷南浦今歸去北邙書生空託夢久客每思鄉塞迥邊雲黑塵昏野日黃陵谷俄遷變松柏易荒涼題銘無復迹何處騐龜長

書生空託夢久客每思鄉

其人耶鬼耶愴人特甚

庾信字子山新野人幼而俊邁博覽羣書父肩吾為梁太子中庶子東海徐摛為左衛率摛子陵及信並為抄撰學士父子東宮出入禁闥詩文並綺豔故世號為徐庾體焉信累遷通直散騎常侍聘於東魏文章辭令甚為鄴下所稱梁元帝稱制除御史中丞及即位轉右衛將軍聘於西魏屬大將軍南討留長安

累遷開府儀同三司
尋徵司宗中大夫卒

庾信詩情淺薄不乏俊句然無遠
韻遠神　清練不及肩吾甚遠

樂府

昭君辭應詔

斂眉光禄塞還望夫人城片片紅顔落雙雙淚眼生氷
河牽馬渡雪路抱鞍行胡風入骨冷夜月照心明方調
琴上曲變入胡笳聲

夜月照心明當是漢月照心明又鏡失菱花影釵
除却月梁難道昭君此時遂廢粧耶或胡飾兜鍪

無所用故時物耶

此語何容輕下

王昭君

拭啼辭戚里回顧望昭陽鏡失菱花影釵除却月梁團腰無一尺垂淚有千行綠衫承馬汗紅袖拂秋霜別曲真多恨哀絃須更張

詩

奉和山池

樂宮多暇豫望苑暫迴輿鳴笳陵絶浪飛蓋歷通渠桂

亭花未落桐門葉半疎荷風驚浴鳥橋影聚行魚日落含山氣雲歸帶雨餘

日落含山氣雲歸帶雨餘下句更覺饒韻

陪駕幸終南山和宇文内史

玉山乘四載瑤池宴八龍黿橋浮少海鵠蓋上中峯飛狐横塞路白馬當河衝水奠三川石山封五樹松長虹雙瀑布圓闕兩芙蓉戍樓鳴夕鼓山寺響晨鐘新蒲節轉促短筍籜猶重樹宿含櫻鳥花留釀蜜蜂迎風下列

鈌灑酒召昌容且欣陪北上方欲待東封

長虹雙瀑布圓闕
兩芙蓉語極琢鍊

和宇文内史春日遊山

遊客值春輝金鞍上翠微風逆花迎面山深雲濕衣鴈持一足倚猿將兩臂飛戍樓侵嶺路山村落獵圍道士封君達仙人丁令威煑丹於此地居然未肯歸

山深雲濕衣濕
字最有生趣

同會河陽公新造山池聊得寓目

横階仍鑿澗對户即連峯暗石疑藏虎盤根似卧龍沙洲聚亂荻洞口礙横松引泉恒數派開巖即十重北閣聞吹管南鄰聽擊鐘菊寒花正合杯香酒絶濃由來魏公子今日始相逢

遊山

聊登玄圃殿更上層城山不知高幾里低頭看世間唱歌雲欲聚彈琴鶴欲舞澗底百重花山根一片雨婉婉藤倒垂亭亭松直豎

澗底百重花山根一片雨宋人絶愛此語此非虔詩至佳處不若王維山中一夜雨樹杪百重泉其

韻為

勝

侍從徐國公殿下軍行

八風占陣氣六甲候兵鞱置府仍張幕麾軍即秉旄長旗臨廣武烽火照成皐巡寒重挾纊酌水勝單醪陣後雲逾直兵深星轉高電鋑驅龍馬山精鏤寶刀塞迴榆葉闕寒落鴈毛既得從神武何須念久勞

奉和趙王遊仙

蔵山還採藥有道得從師京兆陳安世成都李意期玉京傳相鶴太乙授飛龜白石香新芋青泥美熟芝山精逢照鏡樵客值圍棋石紋如碎錦藤苗似亂絲蓬萊在何處漢后欲遙祠

語無靈氣又如步虛詞赤玉靈文下朱陵真氣來赤鳳來銜璽青鳥入獻書石髓香如飯芝房脆似蓮漢帝看桃核齊侯問棗花龍泥印玉策天火練真文鶴巢堪鍊石蜂房得貴金經飡林慮李舊食綏山桃成丹須竹箭刻髓用蘆刀白石香新芋青泥美熟芝慢繩金麥穗簾鉤銀蒜苗皆為死語

奉和同泰寺浮圖　和梁簡文帝

岧岧凌太清照殿比東京長影臨雙闕高層出九城栱積行雲礙幡搖度鳥驚鳳飛如始泊蓮合似初生輪重對月滿鐸韻擬鸞聲畫水流全住圖雲色半輕露晚盤猶滴珠朝火更明雖連博望苑還接銀沙城天香下桂殿仙梵入伊笙庶聞八解樂方遣六塵情

畫水流全住圖雲色半輕此是死句路高山裏樹雲低馬上人此是拙句詠鏡光如一片水影照兩邊人此是俚句

和詠舞 梁簡文有詠舞詩

洞房花燭明燕餘雙舞輕頻履隨踈節低鬟逐上聲步轉行初進衫飄曲未成鸞迴鏡欲滿鶴顧市應傾已曾天上學詎是世中生

登州中新閣

跨虛凌倒景連雲距少陽璇極龍鱗上雕甍鵬翅張千尋文杏照十里木蘭香開牕對高掌平坐望河梁歌響聞長樂鐘聲徹建章賦用王延壽書須韋仲將龍來隨畫壁鳳起逐吹簧石作芙蓉影池如明鏡光花梁反披

葉蓮井倒垂房徒然思燕賀無以預鵾翔

北園射堂新城

軒臺聊可習仙的不難登轉箭初調筈横弓先望堋驚心一鴈落連臂兩猿騰直知王濟巧誰覺魏舒能空心不死樹無葉未枯藤擇賢方至此傳卮欣得朋

園庭

杖鄉從物外養學事閑郊窮愁方汗簡無遇始覯文谷寒已吹律簷空更剪茆樵隱恒同路人禽或對巢水蒲

開晩結風竹解寒笆古槐時變火枯楓乍落膠倒屣迎
懸榻停琴聽解嘲香螺酌美酒枯蚌藉蘭殽飛魚時觸
釣翳雉屢懸庖但使相知厚當能來結交

棋隱恒同路人禽或
對巢下句入神境

山齋

寂寥尋靜室蒙密就山齋滴瀝泉澆路穹窿石臥階淺
槎全不動盤根唯半埋圓珠墜晩菊細火落空槐直置
風雲慘彌憐心事乖

喜晴應詔　勅自疏韻

御辯誠膺籙維皇稱有建雷澤昔經漁負夏時從販栢梁驂駟馬高陵馳六傳有序屬賓連無私表平憲河堤崩故柳秋水高新堰心齋愍昏墊樂徹憐胥怨禪河秉高論法輪開勝辯王城水鬭息洛浦河圖獻伏泉還習坎歸風已回巽桐枝長舊圍蒲節抽新寸山藪欣蔵疾幽棲得無悶有慶兆民同論年天子萬巽音旋寸音斷悶音慢皆古韻也

奉和夏日應令

朱簾捲麗日翠幕蔽重陽五月炎蒸氣三時刻漏長麥隨風裏熟梅逐雨中黄開冰帶井水和粉雜生香衫含蕉葉氣扇動竹花涼早菱生軟角初蓮開細房願陪仙鶴舉洛浦聽笙簧

送炅法師葬

龍泉今日掩石洞即時封玉匣摧談柄懸河落辯鋒香爐猶是柘塵尾更成松郭門未十里山迴已數重尚聞

香閣梵猶聽竹林鐘送客風塵擁寒郊霜露濃性靈如不滅神理定何從

塵尾更成松語最異致

和炅法師遊昆明池

遊客重相攜連鑣出上蘭値泉傾蓋飲逢花駐馬看平湖泛玉舳高堰歇金鞍半道聞荷氣中流覺水寒

奉和賜曹美人

月光如粉白秋露似珠圓絡緯無機織流螢帶火寒何

年迎弄玉今朝得夢蘭詡許能含笑芙蓉宜熟看

絡緯無機織流螢帶火寒下句殊有神韻

奉荅賜酒

仙童下赤城仙酒餉王平野人相就飲山鳥一羣驚細雪翻沙下寒風戰鼓鳴此時逢一醉應枯反更榮

衛王贈桑落酒奉荅

愁人坐狹斜喜得送流霞跂𧿶催酒熟停杯待菊花霜風亂飄葉寒水細澄沙高陽今日晚應有接䍦斜

舟中望月

舟子夜離家開舲望月華山明疑有雪岸白不關沙天漢看珠蚌星橋視桂花灰飛重暈闕蓂落獨輪斜

喜晴

比日思光景今朝始暫逢雨住便生熱雲晴即作峰水白澄還淺花紅燥更濃已歡無石燕彌欲棄泥龍

詠春近餘雪應詔

送寒開小苑迎春入上林絲條變柳色香氣動蘭心待

花思對酒留雪擬彈琴陪遊愧並作空見奉恩深

晚秋

凄清臨晚景疎索望寒階濕庭凝墜露摶風卷落槐日氣斜還冷雲峰晚更霾可憐數行鴈點點遠空排

和潁川公秋夜

泬寥空色遠葉黃凄序變洞浦落遵鴻長飈送巢燕千秋流夕景百籟含宵囀峻雉聆金柝曾臺切銀箭

詠畫屏風

昨夜鳥聲春驚鳴動四隣今朝梅樹下定有詠花人流星浮酒泛粟瑱繞杯脣何勞一片雨喚作陽臺神

昨夜鳥聲春驚鳴動四隣今朝梅樹下定有詠花人風韻絶世鳥聲春春字下得韻甚

逍遥遊桂苑寂絶到桃源狹石分花逕長橋映水門管聲驚百鳥人衣香一園定知歡未足横琴坐石根

人衣香一園語輕而妖

三春冠葢聚八節管絃遊石險松横植巖懸澗豎流小橋飛斷岸高花出迴樓定須催十酒將來宴五侯

石險松横植巖懸澗竪流直舉景物無所
廻避是老筆横披行雲礙芝梁語入畫意

高閣千尋起長廊四注連歌聲上扇月舞影入琴弦澗
水纔窗外山花即眼前但願長歡樂從今盡百年

千尋木蘭館百尺芙蓉堂落日低蓮井行雲礙芝梁流
水桃花色春洲杜若香就階猶不進徙倚來上伎牀

攝衣明月下静夜秋風飄錦石平砧面蓮房接杵腰急
節迎秋韻新聲入手調寒衣須及早將寄霍嫖姚

出没看樓殿間關望綺羅翔禽逐節舞流水赴弦歌細

管吹蒸竹新杯捲半荷南宫冠盖下日暮風塵多
高閣千尋跨重簷百丈齊雲度三分近花飛一倍低吹
簫迎白鶴照鏡舞山雞何勞愁日暮未有夜烏啼
度橋猶徙倚坐石未傾壺淺草開長埒行營繞細厨沙
洲兩鶴迴石路一松孤自可尋丹竈何勞憶酒壚
上林春逕密浮橋柳路長龍媒逐細草鶴鷩映垂楊水
似桃花色山如甲煎香白石春泉上誰能待月光
三危上鳳翼九坂度龍鱗路高山裏樹雲低馬上人懸

巖泉溜響深谷鳥聲春住馬來相問應知有姓秦

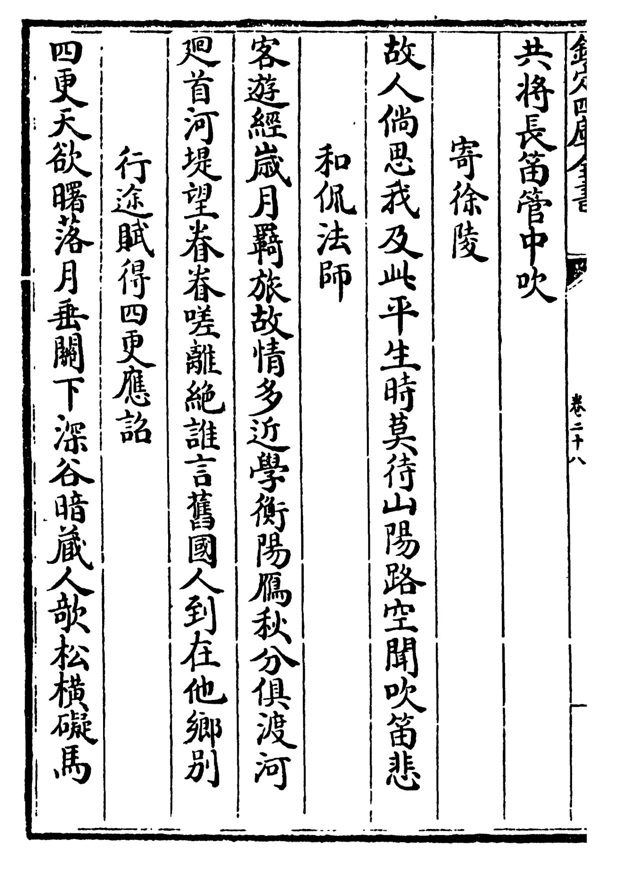
今朝好風日園苑足芳菲竹動蟬爭散蓮搖魚暫飛面紅新著酒風晚細吹衣跂石多時望蓮船始復歸

風晚細吹衣語有風味

楊柳歌

河邊楊柳百丈枝别有長條踠地垂河水衝激根株危倏忽河中風浪吹可憐巢裏鳳凰兒無故當年生别離流槎一去上天池織女支機當見隨誰言從來蔭數國

直用東南一小枝昔日公子出南皮何處相尋玄武陂
駿馬翩翩西北馳左右彎弧仰月支連錢障泥渡水騎
白玉手板落盤螭君言丈夫無意氣試問燕山那得碑
鳳凰新管簫史吹朱鳥春窻王女窺衘雲酒杯赤瑪瑙
照日食螺紫琉璃百年霜露奄離披一旦功名不可為
定是懷王作計誤無事翻復用張儀不如飲酒高陽池
日暮歸時倒接䍠武昌城下誰見移官渡營前那可知
獨憶飛絮鵝毛下非復青絲馬尾垂欲與梅花留一曲



共將長笛管中吹

寄徐陵

故人倘思我及此平生時莫待山陽路空聞吹笛悲

和侃法師

客遊經歲月羇旅故情多近學衡陽鴈秋分俱渡河

廻首河堤望眷眷嗟離絶誰言舊國人到在他鄉别

行途賦得四更應詔

四更天欲曙落月垂關下深谷暗藏人欹松横礙馬

送衞王南征

望水初横陣移營寇未降風塵馬足起先暗廣陵江

仙山

石軟如香飯鉛銷似熟銀蓬萊暫近别海水遂成塵

傷往

見月長垂淚看花定斂眉從今一别後知作幾年悲

秋夜望單飛鴈

失羣寒鴈聲可憐夜半單飛在月邊無奈人心復有憶

今暝將渠俱不眠

代人傷往二首

青田松上一黃鶴相思樹下兩鴛鴦無事交渠更相失不及從來莫作雙

雜樹本唯金谷苑諸花舊滿洛陽城正是古來歌舞處今日看時無地行

附詠樹　交柯乍百頃擢本或千尋楓子留爲式桐孫待作琴殘核移桃種空花植柰林幽居對蒙密蹊徑轉深沉

附短筍猶埋竹香心未起蘭竹淚垂秋筍蓮衣落夏

渠詠射鷲心一鴈落連臂兩猿騰雲逐魚鰷起渠隨龍骨開風烏疑近日露掌定開雲綠瓶依槐綬黃金飾傳蟬入道館雲袍白鶴度風管鳳凰吹鬬雞狸膏薰鬬敵芥粉墢春場解翅蓮花動猜拳鉛臆張

詩惟雅艷二端建安以來日趨於艷魏艷而豊晉艷而縟宋艷而麗齊艷而纖陳艷而淫律句始於梁陳而古道遂以不振雕飾盛而本實衰也律法既開艷流必熾世受其趨所必至矣

古詩鏡卷二十八

古詩鏡卷二十九

明 陸時雍 編

隋

煬帝諱廣隋文帝第二子開皇元年立為晉王後以陰謀廢奪太子勇得立為太子又五年弑父自立在位十二年荒淫暴虐下不堪命為宇文化及所弑

隋書文苑傳敘曰煬帝初習藝文有非輕側之論曁乎即位一變其體與越公書建東都詔冬至受朝詩及擬飲馬長城窟並存雅體歸於典制雖意在驕淫而詞無浮蕩故當時綴文之士遂得依而取正焉所謂能言者未必能行蓋亦君子不以人廢言也

禮失則求之野詩失則反之素隋煬帝一洗頽風力標本素古道於此復存

樂府

飲馬長城窟行示從征羣臣

肅肅秋風起悠悠行萬里萬里何所行横漠築長城豈台小子智先聖之所營樹茲萬世策安此億兆生詎敢憚焦思高枕於上京北河秉武節千里捲戎旌山川互出没原野窮超忽摐金止行陣鳴鼔興士卒千乘萬騎動飲馬長城窟秋昏塞外雲霧暗關山月緣巖驛馬上

乘空烽火發借問長城候單于入朝謁濁氣靜天山晨光照高闕釋兵仍振旅要荒事方舉飲至告言旋功歸清廟前

風格
整峙

詩

捨舟登陸示慧日道場玉清玄壇德衆一首

天淨宿雲捲日舉長川旦颶洒林花落逶迤風柳散孤鶴近追羣啼鶯遠相喚蓮舟水處盡畫輪途始半江漲

各自遥東西並興嘆已熏禪慧力復藉金丹捍有異三川遊曾非四門覩於焉履妙道超然登彼岸

晚春

洛陽春稍晩四望滿春暉楊葉行將暗桃花落未稀窺簷燕爭入穿林鳥亂飛唯當關塞者溽露方霑衣

悲秋

故年秋始去今年秋復來露濃山氣冷風急蟬聲哀鳥擊初移樹魚寒欲隱苔斷霧時通日殘雲尚作雷

鳥擊初移樹魚寒欲隱苔氣格跨凌後世唐人擬之不得冬夜月影含氷凍風聲凄夜寒亦自清標

直
上

樂府

江都宮樂歌

揚州舊處可淹留臺榭高明復好遊風亭芳樹迎早夏長皐麥隴送餘秋淥潭桂檝浮青雀果下金鞍躍紫騮綠觴素蟻流霞飲長袖清歌樂戲州選詩拾遺云據此詩隋時七言律體已具不始於唐也

東宫春

洛陽城邊朝日暉天淵池前春燕歸含露桃花開未飛臨風楊柳自依依小苑花紅洛水綠清歌宛轉繁絃促長袖逶迤動珠玉千年萬歲陽春曲

江都夏

黄梅雨細麥風輕楓樹蕭蕭江水平飛樓綺觀軒若驚花簟羅幃當夜清菱潭落日雙鳧舫綠水紅粧兩揺漾還似扶桑碧海上誰肯空歌採蓮唱

黃梅雨細麥風輕楓樹蕭蕭江水平飛樓綺
觀軒若驚花簟羅幃當夜清似冰玉人語

春江花月夜

晉書樂志曰春江花月夜玉樹後庭花並陳後主所作後主常與宮中女學士及朝臣相和為詩太常令何胥又善於歌詠揀其尤豔麗者以為此曲

暮江平不動春花滿正開流波將月去潮水共星來

詩

賜守宮女

隋遺錄曰大業十二年帝將幸江都東都宮女半不隨駕泣留帝言遼東小國不足以煩大駕願擇

將征之帝意不同因戲飛
白題二十字賜守宮女云

我夢江都好征遼亦偶然但存顏色在離别只經年

憶韓俊娥二首 拾遺作題迷樓東柱

帝在廣陵侍兒韓俊娥尤得帝意蕭妃誣罪去
之帝不能止暇日登迷樓憶之題東南二柱

黯黯愁侵骨綿綿病欲成須知潘岳鬢强半為多情

不信長相憶絲從鬢裏生閒來倚樓上相望幾含情

附步虚詞

總轡行無極相推淩太虛翠霞承鳳輦碧霧翼龍輿輕舉金臺上高會玉林墟朝遊度圓海夕宴下方諸

附喇羅羅帝常醉遊諸宮偶戲宮婢羅羅者羅羅畏

蕭妃不敢迎帝帝乃嘲之曰　箇人無頼是横波黛染隆顱簇小蛾幸好留儂伴成夢不留儂住意如何

此宄是唐七絶

姚察吴興人初為南海王國常侍兼尚書駕部郎陳永定中累官至吏部尚書陳亡入隋大為文帝所重終於東都察至孝有人倫鑒識專志著書白首不倦文帝嘗謂侍臣曰平陳之後唯得此一人

詩

遊明慶寺悵然懷古

廣弘明集云陳姚察遇見蕭祭酒書明慶寺禅房詩覽之愴然憶此寺仍用蕭韻述懷

地靈居五淨山幽寂四禅月宫臨鏡石花讃繞峰蓮霞

暉閒旟影雲氣合爐煙迴松高偃葢水瀑細分泉含風萬籟響裛露百花鮮宿昔尋真趣結友亟留連山庭出靃靡澗沚濯潺湲因斯事熏習便得息攀緣何言遂雲雨懷此悵悠然徒有南登望會逐東流旋

楊素字處道弘農華陰人仕周武帝以平齊加上開府封成安縣公隋高祖為丞相素深自結納受禪後加上柱國進封越國公累官右僕射掌朝政晉王廣之弑立素之謀也大業初遷尚書令拜太師改封楚公卒

詩

山齋獨坐贈薛内史

居山四望阻風雲竟朝夕深溪橫古樹空巖臥幽石日出遠岫明鳥散空林寂蘭庭動幽氣竹室生虛白落花入戶飛細草當堦積桂酒徒盈樽故人不在席日暮山之幽臨風望羽客

素影清芬亭亭獨舉

盧思道字子行范陽人聰典後辯才學兼著齊天保中解褐直中書省待詔文林館周武帝平齊授儀同三司隋高祖為丞相遷武陽太守開皇間為散騎侍郎

樂府

採蓮曲

曲浦戲妖姬輕盈不自持擎荷愛圓水折藕弄長絲珮動裙風入妝銷粉汗滋菱歌惜不唱須待暝歸時

結語含情

詩

遊梁城

揚鑣歷汴浦迴皂入梁墟漢藩文雅地清塵暖有餘賓

遊多任俠臺苑盛簪裾歎息徐公劒悲涼鄒子書亭皐落照盡原野沍寒初鳥散空城夕煙銷古樹疎東越嚴子陵西蜀馬相如修名竊所慕長謠獨課虛

鳥散空城夕煙銷古樹疎幽姿芳韻

上巳禊飲

山泉好風日城市厭囂塵聊持一樽酒共尋千里春餘光下幽桂夕吹舞青蘋何言出關後重有入林人

餘光下幽桂夕吹舞青蘋清襟溢出

櫂歌行

秋江見底清越女復傾城方舟共採摘最得可憐名落花流寳珥微吹動香纓帶垂連理濕櫂舉木蘭輕順風傳細語因波寄遠情誰能結錦纜薄暮隱長汀

結語芳氣

樂府

從軍行

朔方烽火照甘泉長安飛將出祁連犀渠玉劒良家子

白馬金羈俠少年平明偃月屯右地薄暮魚麗逐左賢
谷中石虎經銜箭山上金人曾祭天天涯一去無窮已
薊門迢遞三千里朝見馬嶺黄沙合夕望龍城陣雲起
庭中奇樹已堪攀塞外征人殊未還白雪初下天山外
浮雲直上五原間關山萬里不可越誰能坐對芳菲月
流水本自斷人腸堅氷舊來傷馬骨邊庭節物與華異
冬霰秋霜春不歇長風蕭蕭渡水來歸鴈連連映天没
從軍行軍行萬里出龍庭單于渭橋今已拜將軍何處

覔功名

附夜聞鄰妓　倡樓對三道吹臺臨九重笙隨山上鶴笛奏水中龍怨歌聲易斷妙舞態難逢誰能暫留客解佩一相從

薛道衡字玄卿河東汾陰人少孤專精好學甚著才名為齊尚書左外兵郎齊亡周武引用為御史二命士隋高祖受禪除内史累遷上儀同三司出檢校襄州煬帝嗣位道衡上文皇帝頌帝覽之不悅尋以論時政見害

樂府

出塞

邊庭烽火驚插羽夜徵兵少昊騰金氣文昌動將星長驅凝汗北直指夫人城絶漠三秋暮窮陰萬里生寒夜哀笛曲霜天斷鴈聲連旗下鹿塞疊鼓向龍庭妖雲墜虜陣暈月遶胡營左賢皆頓顙單于已繫纓絏馬登玄闕鉤鯤臨北溟當知霍驃騎高第起西京

昔昔鹽

垂柳覆金堤蘼蕪葉復齊水溢芙蓉沼花飛桃李蹊採桑秦氏女織錦竇家妻關山别蕩子風月守空閨恒斂

千金笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡隱綵鳳逐帷低飛魂同夜鵲倦寢憶晨雞暗牖懸蛛網空梁落燕泥前年過代北今歲往遼西一去無消息那能惜馬蹄

暗牖懸蛛網空梁落燕泥物相停然覺下語韻勝以得景之佳也故詩人賦物取其景之最勝者二語悠然雅韻　凡實境自成真情自湧此是詩家第一義若點綴推敲雖極精工終非其至此謂要道不煩

詩

奉和月夜聽軍樂應詔

旌門臨古堞徼道度深隍月冷疑秋夜山寒落夏霜遥空澄暮色清景散餘光笳聲喧隴水鼓曲噪漁陽沉鬱興神思眺聽發天章嵩岱終難學丘陵徒自强

渡北河

連旌映溆浦疊鼓拂沙洲桃花長新浪竹箭下奔流塞雲臨遠艦胡風入陣樓劒拔蛟將出驂驚黿欲浮鴈書終立效燕相果封侯勿恨關河遠且寛邊地愁

梅夏應教

長廊連紫殿細雨應黄梅浮雲平空上清吹隔池來集鳳桐花散勝龜蓮葉開幸逢爲善樂頻降濟時才

遊魚吹水沫神蔡上荷心直入渾成集鳳桐花散勝龜蓮葉開倒挑輕嫵此氣韻所由分也

樂府

豫章行

江南地遠接閩甌山東英妙屢經遊前瞻疊嶂千重阻却帶驚湍萬里流楓葉朝飛向京洛文魚夜過歷吳洲君行遠度茱萸嶺妾住長依明月樓樓中愁思不開嚬

始復臨牕望早春鴛鴦水上萍初合鳴鶴園中花併新空憶常時角枕處無復前日畫眉人照骨金環誰用許見膽明鏡自生塵蕩子從來好留滯況復關山遠迢遞當學織女嫁牽牛莫作姮娥叛夫婿偏訝思君無限極欲罷欲忘還復憶願作王母三青鳥飛去飛來傳消息豐城雙劍昔曾離經年累月復相隨不畏將軍成久別只恐封侯心更移

詩

人日思歸

入春纔七日離家已二年人歸落鴈後思發在花前

魏澹字彦深鉅鹿下曲陽人博涉經史文詞贍逸齊時為中書舍人周武平齊授納言中士隋高祖受禪為散騎侍郎太子舍人遷著作郎

詩

初夏應詔

雖度芳春節物色尚餘華出簾飛小燕映戶落殘花舞衫飄細縠歌扇掩輕紗蘭房本宜夜不畏日光斜

三四輕嫣

柳䛒字顧言襄陽人初仕梁梁亡入隋為晉王諮議參軍仁壽初引為東宮學士䛒俊辯嗜酒言雜俳諧為太子之所親狎煬帝嗣位拜秘書監從幸江都卒

詩

陽春歌

春鳥一囀有千聲春花一叢千種名旅人無語坐簷楹思鄉懷土志難平唯當文共酒暫與興相迎

虞世基字茂世會稽餘姚人博學有高才仕陳歷尚書左丞入隋為通直郎直內史省煬帝即位顧遇

彌隆帝遊幸江都時天下大亂世基雖居近侍唯諾取容郡縣兵敗不敢以聞及宇文化及弑逆世基亦遇害

詩

出塞 和楊素

窮秋塞草腓塞外胡塵飛徵兵廣武至候騎陰山歸廟堂千里策將軍百戰威轅門臨玉帳大旆指金微摧朽無勁敵應變有先機銜枚壓曉陣卷甲解朝圍瀚海波瀾靜王庭氛霧晞鼓鼙嚴朔氣原野曀寒暉勲庸震邊

服歌吹入京畿待拜長平坂鳴騶入禮闈

虞茂 按隋史無虞茂虞世基字茂世此或世基詩也觀諸集多以二名互載亦可見

樂府

江都夏

長洲茂苑潮汐池映日含風結細漪坐當伏檻紅蓮披雕軒洞户青蘋吹輕幌芳煙鬱金馥綺簷花簟桃李枝蘭沼翡翠但相逐桂樹鴛鴦恒並宿

裕老多風

虞世南字伯施世基弟也性沈靜寡欲文章婉縟慕徐陵陳至德初除西陽王友陳滅與兄世基同入隋世基辭章清勁過世南而贍博不及時人以方二陸大業中累至秘書郎煬帝雅愛其才然疾峭正十年不徙後入唐累官秘書監　世南在唐有集今不傳錄錄其作於隋者爾

詩

奉和月夜觀星應令

早秋炎景暮初弦月彩新清風滌暑氣文露淨囂塵蕩霧銷輕縠鮮雲卷夕鱗休光灼前耀瑞彩接重輪緣情摛聖藻並作命徐陳宿草誠渝濫吹嘘偶縉紳天文豈

易迷徙知仰北辰

附應詔嘲司花女隋遺録曰煬帝幸江都洛陽人獻合蔕迎輦花帝令御車女袁寶兒持之號司花女時詔世南草敕於帝側寳兒注視久之帝曰昔飛燕可掌上舞今得寳兒方昭前事然多憨態今注目於卿卿可使嘲之世南為絶句曰學畫鴉黄半未成垂肩嚲袖太憨生緣憨却得君王惜長把花枝傍輦行

王眘字元恭瑯琊臨沂人筠之孫也博學多通少有盛名於江左仕陳歷太子洗馬中舍人陳亡與胄俱為學士煬帝即位授秘書郎

詩

七夕

天河横欲曉鳳駕儼應飛落月移粧鏡浮雲動别衣懽
逐今宵盡愁隨還路歸猶將宿昔淚更上去年機

王胄字承基脊之弟少有逸才仕陳起家鄱陽王法曹參軍太子舍人東陽王文學陳滅晉王引為學士大業初為著作佐郎楊玄感敗胄坐交遊與虞綽俱徙邊胄亡匿江左為吏所捕坐誅

詩

别周記室

五里徘徊鶴三聲斷絶猿何言俱失路相對泣離樽别
意悽無已當歌寂不喧貧交欲有贈掩涕竟無言

雨晴

初晴物候涼夕景照山莊殘虹低飲澗新溜上侵塘風度蟬聲遠雲開鴈路長闕

尹式 河間人博學解屬文少有令聞仁壽中官至漢王記室漢王敗式自殺

詩

別宋常侍

遊人杜陵北送客漢川東無論去與住俱是一飄蓬秋鬢含霜白衰顔倚酒紅別有相思處啼烏雜夜風

附劉斌詠山　靈山峙千仞蔽日且嵯峩紫葢雲陰遠香爐煙氣多石梁高鳥路瀑水近天河欲知聞道里別自有仙歌

詩

孔紹安大業末為監察御史入唐拜内史舍人秘書監

石榴

可惜庭中樹移根逐漢臣只為來時晩開花不及春唐詩紀事曰紹安大業末為監察御史高祖為隋討賊河東紹安監其軍深見接遇高祖受禪紹安自洛陽間行來奔拜内史舍人時夏侯端亦嘗為御史先來歸授秘書監紹安因侍宴詠石榴有袛為來時晩開花不及春之

句

陳子良吳人在隋末有考入唐為太子學士貞觀中卒

詩

賦得妓

金谷多歡宴佳麗正芳菲流霞席上滿迴雪掌中飛明月臨歌扇行雲接舞衣何必桃將李別有待春暉

明餘慶平原鬲人克讓之子官至司門郎越王侗稱制為國子祭酒

樂府

從軍行

三邊烽亂驚十萬且橫行風卷常山陣笳喧細柳營劒花寒不落弓月曉逾明會取河西地持作朔方城

附杜公瞻詠同心芙蓉　灼灼荷花瑞亭亭出水中一莖孤引緑雙影共分紅色奪歌人臉香亂舞衣風名蓮自可念况復兩心同

王由禮徐伯陽傳伯陽大建初與中記室李爽記室張正見左户郎賀徹學士阮卓黄門郎蕭銓三公郎王由禮處士馬樞記室祖孫登比部郎賀循長史劉删等為文會友

詩

賦得巖穴無結構

左太冲招隱詩岩穴無結構丘中有鳴琴

岩間無結構谷處極幽尋葉落秋巢迥雲生石路深早梅香野徑清澗響丘琴獨有栖遲客留連芳杜心

李巨仁 以下爵里無考

詩

賦得方塘含白水

劉公幹雜詩方塘含白水中有鳬與鴈

白水溢方塘淼淼素波揚疊浪輕見影連漪寫鴈行長堤柳色翠夾岸荇花黄觀魚自有樂何必在濠梁

薛昉

詩

巢王座得餘韻詩

平臺愛賓客縱掖齒簪裾藉卉懐春暮開襟近夏初嫩枝猶露鳥細藻欲藏魚舞袖臨飛閣歌聲出綺疏莫慮歸衢晚馳輪待興餘

劉端

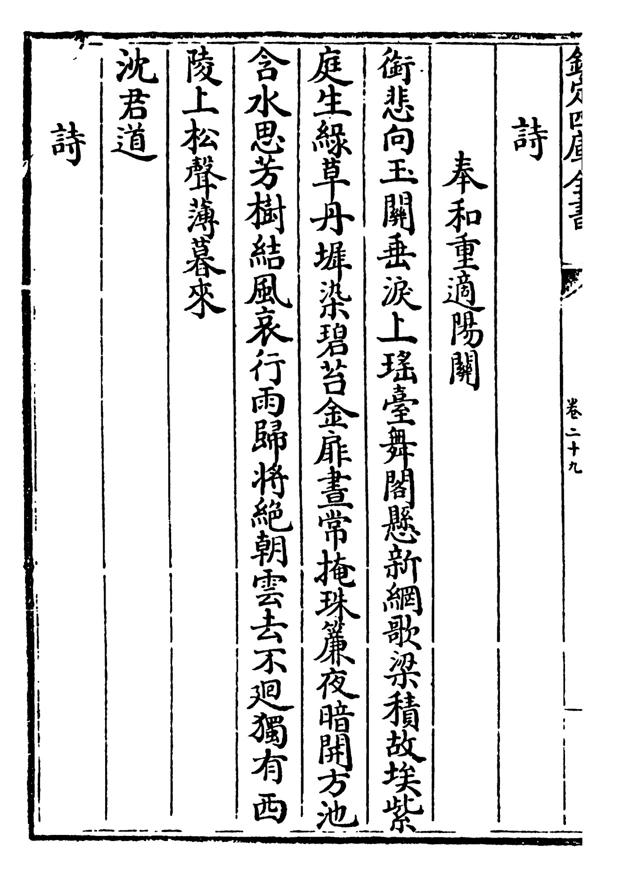
詩

和初春宴東堂應令

睿賞叶春芳開筵臨晝堂庭梅飄早素簷柳變初黄八珍羅玉俎九醞湛金觴箏響流飛閣歌塵落妓行何必西園夜空承明月光

三四輕芬

李那



詩

奉和重適陽關

銜悲向玉關垂淚上瑤臺舞閣懸新網歌梁積故埃紫庭生綠草丹墀染碧苔金扉晝常掩珠簾夜暗開方池含水思芳樹結風哀行雨歸將絕朝雲去不迴獨有西陵上松聲薄暮來

沈君道

詩

侍皇太子宴應令

副君監撫暇禁苑暫停車水落金沙淺雲高玉葉疎隨廚白羽觴逐釣紫鱗魚飽德良無已榮陪終宴餘

侯夫人 煬帝宮女

迷樓記曰煬帝建迷樓選後宮女數千以居其中由是後宮多不得進御宮女侯夫人有美色一日縊於棟下臂繫囊囊中有自傷詩左右取以進帝覽其詩反覆傷感厚禮葬之

詩

粧成

妝成多自惜夢好却成悲不及楊花意春來到處飛

自遣

秘洞扃仙卉雕房鎖玉人毛君真可戮不肯寫昭君

自感三首

庭絶玉輦迹芳草漸成窠隱隱聞簫鼓君恩何處多

欲泣不成淚悲來翻强歌庭花方爛漫無計奈春何

春陰正無際獨步意如何不及閒花草翻承雨露多

不及閒花草翻承雨露多情抱君此不禁只有死之一道

看梅二首

砌雪無消日捲簾時自顰庭梅對我有憐意先露枝頭一點春

香清寒豔好誰惜是天真玉梅謝後陽和至散與群芳自在春

吳絳仙 煬帝宮女

詩

謝賜合歡果

隋遺録曰殿脚女自至廣陵悉用備月觀行宫由是絳仙不得親侍寢殿有郎將獻合歡水果一器帝命小黄門以一雙騎馳賜絳仙遇馬急搖解絳仙拜賜因附紅箋小簡上進詩云云帝省章不悅顧黄門曰絳仙如何來辭何怨之深也黄門言其故帝曰絳仙不獨貎可觀詩意深切何謝左貴嬪乎

驛騎馳雙果君王寵念深寧知辭帝里無復合歡心

李月素

詩

贈情人

感郎千金意含嬌抱郎宿試作帷中音羞開燈前目

附丁六娘十索　君言花勝人人今去花近寄語落花風莫吹花落盡欲作勝花妝從郎索紅粉

羅愛愛

詩

閨思

幾當孤月夜遥望七香車羅帶因腰緩金釵逐鬢斜

秦玉鸞

詩

憶情人

蘭幕蟲聲切椒庭月影斜可憐秦館女不及洛陽花

張碧蘭

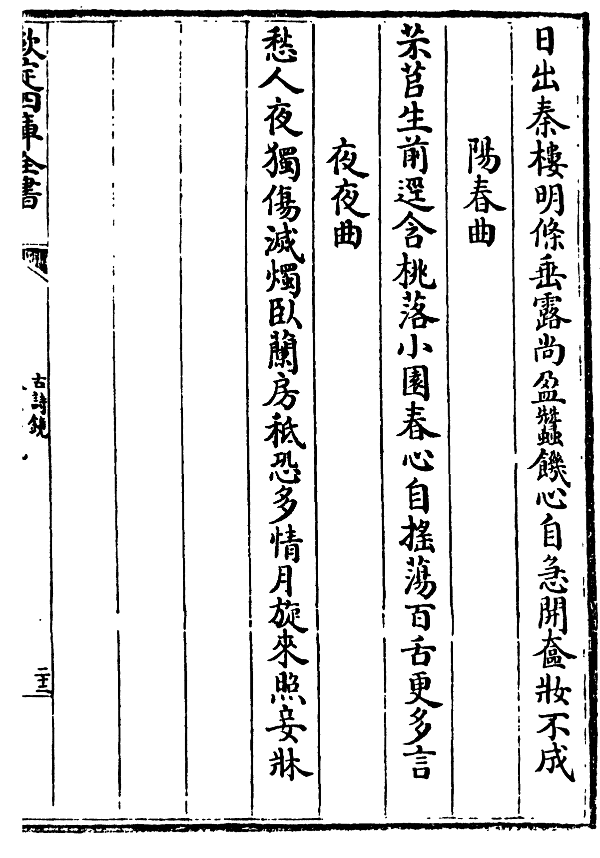
詩

寄阮郎

郎如洛陽花妾似武昌柳兩地惜春風何時一攜手

樂府失載名氏

陌上桑



日出秦樓明條垂露尚盈蟻蝕心自急開奩妝不成

陽春曲

荣莒生前遲含桃落小園春心自搖蕩百舌更多言

夜夜曲

愁人夜獨傷滅燭臥蘭房秖恐多情月旋來照妾牀

古詩鏡卷二十九